

THE LORDS UNPLUGGED - Technical-Rider - 1

FOH:

Soundcraft Vi Serie, Yamaha CL/SL Serie

Es wird 1 Return-Weg zur Bühne benötigt (Monitorweg 5)

Monitor:

Der Monitormix wird von der Front aus gemacht..

Fragen bitte an Martin Pöstges (0162 - 44 93 800)

5-Monitorwege inkl. EQ-Entzerrung und entsprechendem Amping.

- (Monitorweg 5 ohne EQ und Amping)

4x Wege: Nexo PS15, d&b Max, d&b M4

Kabel + Mikros + Zubehör:

Multicore 24/8 inkl. Stagebox

Passende Verkabelung für alle oben aufgeführten Geräte und folgende Mikros:

- 3x Shure SM58 (3x Gesang)
- 1x Shure SM57 (1x Snare)
- 1x AKG D112 (Cajon)
- 5x DI-Boxen (3x A-Gitarre + 2x Zuspeler)
- Mikrostände:
 - 5x Galgenstative (3x Gesang groß + 2x Schlagzeug klein)

PA: Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer.

Die PA muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit durchschnittlich 100dB/spl im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Bassreserven bieten.

Die PA muss bei Eintreffen der Band entzerrt und einsatzfähig sein (kein Brummen oder Sirren etc.).

Strom: Auf der Bühne ist an den markierten Stellen (siehe Bühnenplan) die gewünschte Anzahl an einwandfreien und mit einem FI abgesicherten Schuko-Steckdosen (230V / 16A) bereitzustellen. Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den neuesten DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

Bühne:

Mindestens 4m x 6m x 80cm, lichte Höhe 4m, bei Open-Airs mit Überdachung der gesamten Bühne und der PA, der Elektronikstellplätze und des FOH-Platzes.

Licht:

Eine der Veranstaltung angemessene Lichtanlage mit Bedienpersonal muss vorhanden sein. Eine gleichmäßige Ausleuchtung der Bühne wird vorausgesetzt.

Garderobe:

Eine gut beleuchtete und beheizte Garderobe im Bühnenbereich inkl. Toilette wird verlangt.

Sonstiges:

Es werden 3 Stühle ohne Armlehne benötigt.

THE LORDS UNPLUGGED - Technical-Rider - 2

Soundcheck:

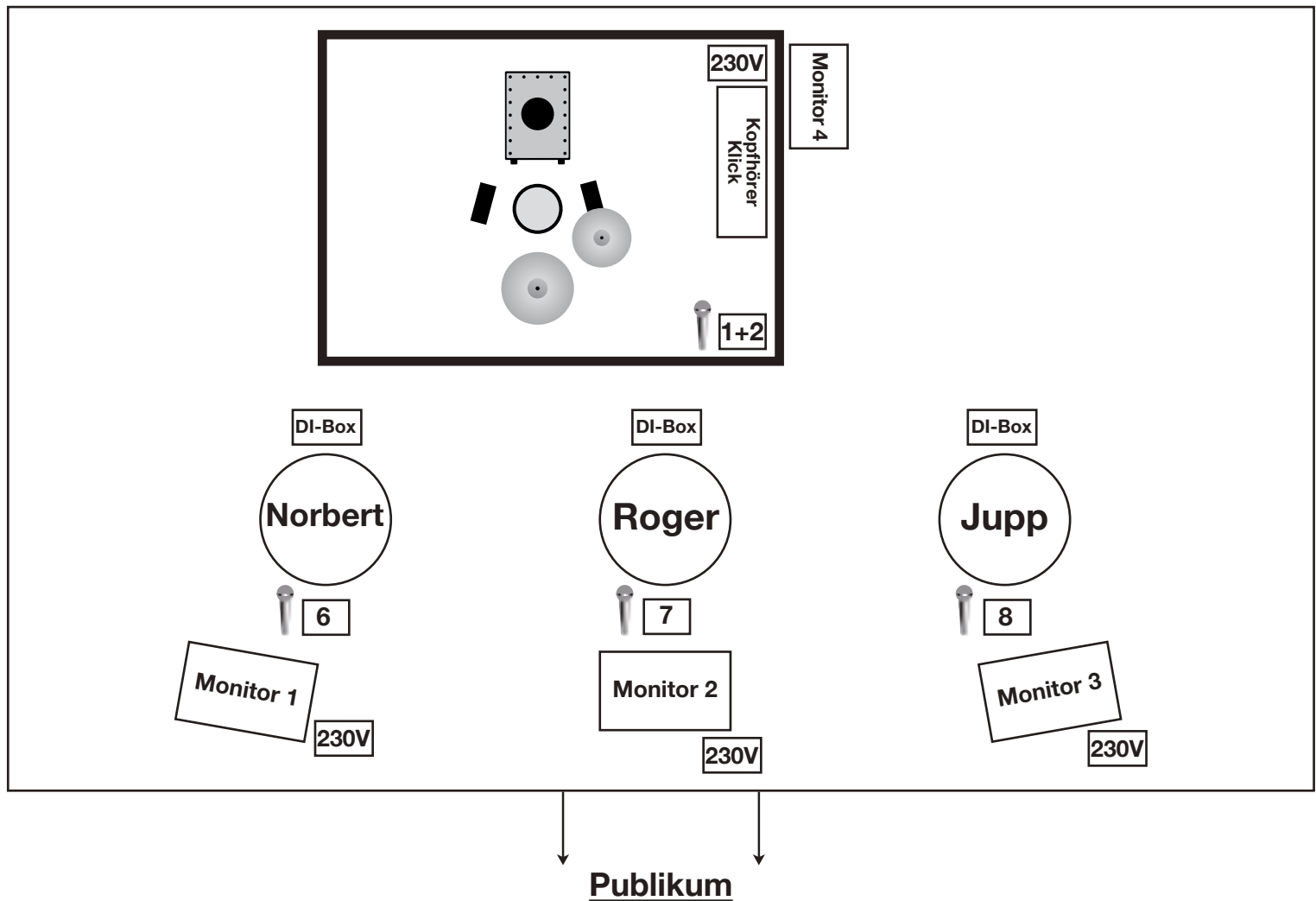
min. eine Stunde inkl. Aufbau

Achtung wichtig:

Die Band reist mit eigenem Techniker (FOH).

Licht	Instrument	Mikro	Insert	Stativ	Extras
1	Cajon	AKG D112	Gate	klein	Gruppe 3+4
2	Snare	Shure SM57	Kompressor	klein	Gruppe 3+4
3	A-Gitarre Norbert	DI-Box			Gruppe 3+4
4	A-Gitarre Roger	DI-Box			Gruppe 3+4
5	A-Gitarre Jupp	DI-Box			Gruppe 3+4
6	Vox Norbert	Shure SM58	Kompressor	groß	Gruppe 1+2
7	Vox Roger	Shure SM58	Kompressor	groß	Gruppe 1+2
8	Vox Jupp	Shure SM58	Kompressor	groß	Gruppe 1+2
9	FX-Return 1		<i>Concert Hall</i>		
10	FX-Return 2				
11	FX-Return 3		<i>Chamber</i>		
12	FX-Return 4				
13	FX-Return 5		<i>Tap-Delay Stereo</i>		
14	FX-Return 6				
15	Zuspieler	DI-Box			
16	Zuspieler	DI-Box			

Bühnenaufbau



Der Technical Rider Seite 1 - 3 ist wesentlicher Bestandteil des Gastspielvertrages.

Kontakt bei technischen Fragen:

Martin Pöstges | Mobil: 0162 - 44 93 800 | Email: martin-poestges@web.de